

COLLÈGE St Marcellin CHAMPAGNAT

Rentrée de 3^{ème} (2026-2027) – Cours de français

Afin de préparer au mieux l'année de 3^{ème} et le brevet à venir, il est demandé aux élèves d'avoir lu pour la rentrée de septembre **au moins l'un** des ouvrages suivants. Ces titres sont en lien avec différents grands thèmes du programme de 3^{ème}, notamment « Se raconter, se représenter ». Il s'agit d'autobiographies, de journaux, ou de romans autobiographiques.

CONSEIL

- ❖ De préférence, lire le(s) livre(s) vers la fin de l'été pour pouvoir vous en souvenir en septembre.
- ❖ La maison d'édition n'a aucune importance. Beaucoup de titres sont disponibles en occasion ou prêt.
- ❖ Prendre quelques notes dans votre cahier de lecture (résumé, personnages, intérêt).

A LIRE ATTENTIVEMENT

- ❖ Les élèves bénéficiant d'un **tiers-temps** (avec difficultés de lecture) pourront choisir l'un des deux premiers titres (mais les autres livres sont aussi possibles !).
- ❖ Les élèves sans aménagement choisiront un livre à partir du troisième titre.
- ❖ La lecture sera évaluée lors du premier devoir surveillé (DS) de l'année

1. J.C. Moscovici, **Voyage à Pitchipoï** (L'Ecole des Loisirs / 6,50 €)

Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre, une tragédie qui fut celle de millions d'autres familles. En 1942, l'auteur de ce livre avait six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et dispersée...



2. Helen Keller, **Sourde, muette, aveugle ; histoire de ma vie** (Petite bibliothèque Payot/9.80 €)

Comment Helen Keller, une jeune fille sourde, muette, aveugle, donc privée des sens qui mettent le plus en rapport avec le monde extérieur, parvient-elle, par un effort continu, acharné, à un degré de culture que n'atteignent pas tous les êtres qui ont le privilège de voir, d'entendre, de parler ? Ces pages reflètent un véritable drame dans les ténèbres. Elles nous font assister à l'éveil, puis au développement progressif de ce qu'il y a de meilleur en l'individu : l'intelligence et le cœur. Deux facteurs y concourent : la volonté tenace du sujet, Helen Keller, et l'amour persévérant de son admirable éducatrice, Anne Sullivan.



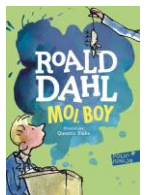
3. Aya Cissoko/ Marie Desplechin, **Danbé** (Points / 7,90 €)

La vie d'Aya Cissoko bascule à tout jamais en 1986 : elle perd sa petite sœur et son père dans un incendie criminel. Puis c'est au tour de son petit frère de perdre la vie l'année d'après. Alors que sa mère subit greffes et complications postopératoires, la jeune Aya trouve refuge dans la boxe. Elle y prend goût et excelle dans cette discipline. Les victoires et les sacres s'enchaînent jusqu'à l'ultime blessure. Pour cette fille d'émigrés maliens, la boxe est une renaissance.



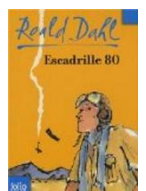
4. Roald Dahl, **Moi Boy** (Gallimard Jeunesse / 8,90 €)

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ? Et quand on simule une crise d'appendicite ? Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre ? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume de pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? Neuf, dix, onze ans... les années passent : voici venu le temps de se demander ce que l'on fera après le collège !



5. Roald Dahl, **Escadrille 80** (Gallimard Jeunesse / 9,80 €)

C'est en Afrique, au Tanganyika — aujourd'hui la Tanzanie —, que Roald Dahl occupe son premier emploi dans une compagnie pétrolière. Mais la guerre éclate en Europe, et, pour combattre l'Allemagne de Hitler, il s'engage dans la Royal Air Force. Commence alors pour Roald Dahl une période exaltante, fertile en découvertes et en dangers...



6. **Emmanuelle Laborit, *Le cri de la mouette*** (Pocket / 7,40 €)

Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Le monde, autour d'elle, n'était qu'une étrange représentation de mimiques, de bruits et de gestes mystérieux. Alors, pour s'évader de la prison de la surdité, pour clamer son existence, elle s'est mise à crier. Des cris d'oiseau de mer, disaient ses parents. C'est ainsi qu'elle est devenue la mouette. Mais, à sept ans, Emmanuelle découvre le langage des signes...



7. **Philippe Grimbert, *Un secret*** (Le Livre de Poche / 6,90 €)

Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque.



8. **Amélie Nothomb, *Stupeurs et tremblements*** (Magnard / 5,90€)

Au début des années 90, la narratrice est embauchée par Yumimoto, une puissante firme japonaise. Elle va découvrir à ses dépens l'implacable rigueur de l'autorité d'entreprise, en même temps que les codes de conduite, incompréhensibles au profane, qui gouvernent la vie, sociale au pays du Soleil levant.



9. **Grand Corps Malade, *Patients*** (Points Document / 6,95€)

A tout juste 20 ans, alors qu'il chahute avec des amis, Fabien heurte le fond d'une piscine. Les médecins diagnostiquent une probable paralysie à vie. Dans le style poétique, drôle et incisif qu'on lui connaît, Grand Corps Malade relate les péripéties vécues avec ses colocataires d'infortune dans un centre de rééducation.



10. **Jane Goodall, *Ma vie avec les chimpanzés*** (Éditions EDL / 8,50 €)

A une époque où les jeunes filles n'avaient pas leur place dans des carrières scientifiques, Jane Goodall a eu l'audace de suivre son envie. Comprendre le comportement des animaux a toujours été au cœur de ses préoccupations. Elle est une primatologue, anthropologue et éthologue reconnue à travers le monde entier.



11. **Hervé Bazin, *Vipère au poing*** (Le Livre de Poche / 6,90€)

Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse Bouillon, et par ses frères à leur mère, une femme odieuse qu'ils ont surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus du XX^{ème} siècle.



12. **Lucie Aubrac, *Ils partiront dans l'ivresse*** (Point / 8,40€)

Mai 1943 - février 1944 : neuf mois de la vie d'une résistante exemplaire, enceinte d'un second enfant, qui aide quatorze personnes à s'évader, passe les douanes en contrebande, ravitaille les clandestins en faux papiers et les collabos en confiture au cyanure. Voici le journal d'un combat pour la liberté, qui est aussi une affaire de vie ou de mort.



13. **Anne Frank, *Journal*** (Le Livre de Poche / 7,90€)

Anne Frank est née le 12 juin 1929 à Francfort. Sa famille a émigré aux Pays-Bas en 1933. À Amsterdam, elle connaît une enfance heureuse jusqu'en 1942, malgré la guerre. Le 6 juillet 1942, les Frank s'installent clandestinement dans «l'Annexe» de l'immeuble du 263, Prinsengracht. Le 4 août 1944, ils sont arrêtés sur dénonciation.



14. **Stephen King, *Écriture : Mémoires d'un métier*** (Le Livre de Poche / 9,20€)

Quand Stephen King se décide à écrire sur son métier et sur sa vie, un brutal accident de la route met en péril l'un et l'autre. Durant sa convalescence, le romancier découvre les liens toujours plus forts entre l'écriture et la vie. Résultat : ce livre hors norme et génial, tout à la fois essai sur la création littéraire et récit autobiographique. Mais plus encore révélation de cette alchimie qu'est l'inspiration.



15. **Bernard Werber, *Mémoires d'une fourmi*** (Le Livre de Poche / 9,40€)

Bernard Werber, c'est une vie à part et une oeuvre mondialement reconnue où se croisent des anges, des dieux, des chats, des templiers, des fourmis, des abeilles..., où la science nous initie au « savoir relatif et absolu » du professeur Wells. Sous la forme de vingt-deux chapitres correspondant aux arcanes d'un jeu de tarot, Bernard Werber nous révèle les secrets de ses romans, les surprenantes aventures et expériences qui les inspirent, comme la pratique du rêve lucide et l'hypnose régressive.

