

Rentrée de 3^{ème} (2021-2022) – Cours de français

Afin de préparer au mieux l'année de 3^{ème} et le brevet à venir, il est demandé aux élèves d'avoir lu pour la rentrée de septembre **au moins l'un** des ouvrages suivants.

Ces dix titres sont en lien avec différents grands thèmes du programme de 3^{ème}, et notamment « Se raconter, se représenter ». Il s'agit d'autobiographies ou de romans autobiographiques.

CONSEIL : de préférence, lire le(s) livre(s) vers la fin de l'été pour pouvoir s'en souvenir en septembre. La maison d'édition n'a aucune importance. Prendre éventuellement quelques notes dans votre cahier de lecture.

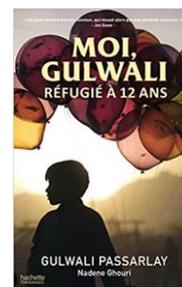
Les astérisques indiquent le niveau de difficulté : * facile **moyen ***plus difficile.

La lecture sera évaluée lors du premier devoir surveillé de l'année.

1. Gulwali Passarlay, *Moi Gulwali* *, réfugié à 12 ans

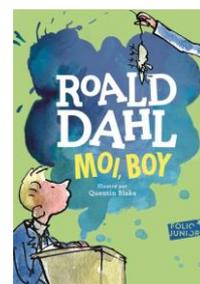
(Livre de Poche / 7,90 €)

A seulement douze ans, Gulwali Passarlay fuit l'Afghanistan. Pour trouver asile, il traverse l'Europe, surmonte la faim, la maladie, la corruption, la cruauté des passeurs, la noyade à laquelle il échappe de justesse... Mais il fait aussi quelques rencontres formidables, glanant un peu de lumière dans ce cauchemar qui durera près de treize mois.



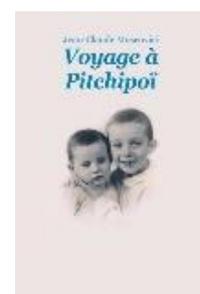
2. Roald Dahl, *Moi Boy* * (Gallimard Jeunesse / 7,80 €)

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ? Et quand on simule une crise d'appendicite ? Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre ? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume de pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? Neuf, dix, onze ans... les années passent : voici venu le temps de se demander ce que l'on fera après le collège ! Lorsque Roald Dahl, l'un des plus grands auteurs contemporains se souvient de ses années d'enfance, on découvre avec bonheur un jeune garçon qui ressemble étonnamment aux héros de ses livres.



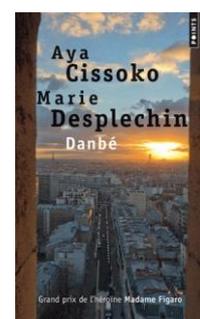
3. J.C. Moscovici, *Voyage à Pitchipoï* * (L'Ecole des Loisirs / 5,80 €)

Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre, une tragédie qui fut celle de millions d'autres familles. En 1942, l'auteur de ce livre avait six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et dispersée...



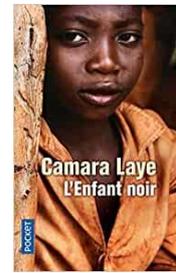
4. Aya Cissoko/ Marie Desplechin, *Danbé* * (Points / 6,50 €)

La vie d'Aya Cissoko bascule à tout jamais en 1986 : elle perd sa petite sœur et son père dans un incendie criminel. Puis c'est au tour de son petit frère de perdre la vie l'année d'après. Alors que sa mère subit greffes et complications postopératoires, la jeune Aya trouve refuge dans la boxe. Elle y prend goût et excelle dans cette discipline. Les victoires et les sacres s'enchaînent jusqu'à l'ultime blessure. Pour cette fille d'émigrés maliens, la boxe est une renaissance.



5. Camara Laye, *L'enfant noir* * (Pocket / 4,40 €)

*Je ne pensais qu'à moi-même et puis, à mesure que j'écrivais, je me suis aperçu que je traçais un portrait de ma Haute-Guinée natale. " Au-delà du récit autobiographique d'un jeune écrivain de vingt-cinq ans, *L'enfant noir* nous restitue, dans toute sa vérité, la vie quotidienne, les traditions et les coutumes de tout un peuple.*



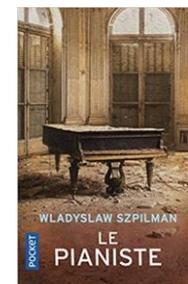
6. Emmanuelle Laborit, *Le cri de la mouette* ** (Pocket / 6,50 €)

Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Le monde, autour d'elle, n'était qu'une étrange représentation de mimiques, de bruits et de gestes mystérieux. Alors, pour s'évader de la prison de la surdité, pour clamer son existence, elle s'est mise à crier. Des cris d'oiseau de mer, disaient ses parents. C'est ainsi qu'elle est devenue la mouette. Mais, à sept ans, Emmanuelle découvre le langage des signes... Le lecteur plonge dans la vie d'une petite fille puis d'une adolescente, d'une jeune femme qui se bat pour trouver sa place dans la société.



7. Wladyslaw Szpilman, *Le Pianiste* ** (Pocket / 6,95 €)

Septembre 1939. Varsovie est écrasée sous les bombes allemandes. Avant d'être réduite au silence, la radio nationale réalise sa dernière émission. Les accords du "Nocturne en ut dièse mineur" de Chopin s'élèvent. L'interprète s'appelle Wladyslaw Szpilman. Il est juif. Pour lui, c'est une longue nuit qui commence. ... Quand, gelé et affamé, errant de cachette en cachette, il est à un pouce de la mort, apparaît le plus improbable des sauveteurs.



8. Léon Tolstoï, *Enfance* ** (J'ai lu – Libro / 2 €)

Russie, milieu du XIXe siècle. Nikolegnka vient d'avoir 10 ans. Sa vie de petit garçon est faite de mille impressions vives et contrastées : les tracasseries et les bontés de Karl Ivanovitch, son vieux précepteur, la chasse à courre et les goûters sur l'herbe, sa chère maman jouant du piano, ses jolies petites sœurs et Mimi, leur sévère gouvernante... Mais un jour, il faut quitter ce paradis pour apprendre les manières du beau monde à Moscou, chez grand-mère, la " babouchka ".



9. Philippe Grimbert, *Un secret* ** (le Livre de Poche / 6,10 €)

Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.



10. Jules Vallès, *L'enfant* * (Gallimard – Folio collège / 2,90 €)**

Jacques Vingtras est un enfant du XIXe siècle. Fougueux et turbulent, il est souvent malheureux au collège et parfois incompris par ses parents. Le récit de sa vie est fait de moments tristes mais aussi d'épisodes tendres et cocasses car, même dans le malheur, le narrateur ne perd jamais son sens de l'humour.

